

Philippe Beau / Le Ballet à dix doigts
L'ombromanie à l'état pur






Ce spectacle d'ombres est un ballet de mains chorégraphié avec virtuosité où les ombres de personnages et d'animaux se succèdent et se transforment à la vitesse d'un morphing.

Il s'agit d'un véritable cinéma d'ombres où les silhouettes se créent au rythme des mouvements gracieux et fluides des doigts qui s'entrelacent.

La présentation élégante et sobre amène une réelle originalité et pose un nouveau regard sur cette discipline.

Ce spectacle fait partie des attractions internationales du Crazy Horse de Paris et a déjà été présenté dans plus de 30 pays pour des événements publics ou privés.

A black and white close-up photograph of a man's face. He is looking directly at the camera with a neutral expression. His right hand is raised, with fingers spread, partially covering his right eye. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the details of his hand. He is wearing a dark suit jacket with four buttons visible on the sleeve.

Ombromane (spécialiste des jeux d'ombres créés avec les mains), Philippe Beau est aujourd'hui l'un des rares artistes attachés à cette technique.

Des metteurs en scène de cinéma, de théâtre, des chorégraphes et des photographes font régulièrement appel à lui pour élaborer un travail spécifique autour des ombres et de la magie.

Durée du spectacle : 10 mn

<http://www.youtube.com/watch?v=s8iRlaFxYIA>

Photos : Antoine Dubroux